



Emmanuelle Blanc

et

Le Cercle de l'Art

Portfolio



Art Month

30 mars / 30 avril 2024

# Emmanuelle Blanc

## & Le Cercle de l'Art

saison 3

Nous sommes **102 femmes artistes** à participer à la saison 3 du Cercle de l'Art, créé par l'artiste Margaux Derhy. Durant un mois, ***l'Art Month***, chacune propose entre 15 et 20 œuvres à ses collectionneurs : une vente unique dans l'année.

En rejoignant mon cercle de collectionneurs

- Vous avez accès à **une sélection étroite d'œuvres inédites**
- Vous entrez dans **une communauté de collectionneurs et d'artistes** riche d'échanges et de découvertes
- Vous bénéficiez **d'avantages exclusifs** afin de maintenir le lien tout au long de l'année
- Vous profitez d'une disposition spéciale de paiement des œuvres en **12 mensualités sans frais**

**Ce projet me tient à cœur** car il va me permettre de gagner en autonomie pour me consacrer aux recherches de mes prochaines séries.

Merci à tous ceux qui soutiendront cette initiative en rejoignant mon cercle.



Pour réserver une œuvre, écrire à [photoemmab@gmail.com](mailto:photoemmab@gmail.com)

**LE CERCLE .**

[www.lecercle.art](http://www.lecercle.art)

TOUS DROITS RÉSERVÉS © EMMANUELLE BLANC / LE CERCLE DE L'ART

# DEVENIR MONTAGNE

2019 / 2024

*Parler de résilience à partir d'un lieu qui cristallise nombre de questionnements autour du chamboulement climatique que nous vivons.*



Ce lieu, c'est le massif des *Diablerets*, en Suisse, qui culmine à 3210m et abreuve le Rhin et le Rhône.

Il associe effondrements anciens, risques futurs, adaptation à des chamboulements majeurs, fonte de ses glaciers, légendes et animisme Alpins, sur-consommation touristique, zone protégée, amoureux attentifs à la montagne et le sublime...

En conjuguant différentes pratiques, je propose pour le Cercle de l'Art, des séries d'expérimentations photographiques, immersives et sensibles.

C'est l'articulation, la finalisation, de cinq ans d'enquêtes, de recherches, de terrain autour de ce massif montagneux.



# Devenir Montagne

4 séries pour l'Art Month



## Après la glace

Pièces Uniques

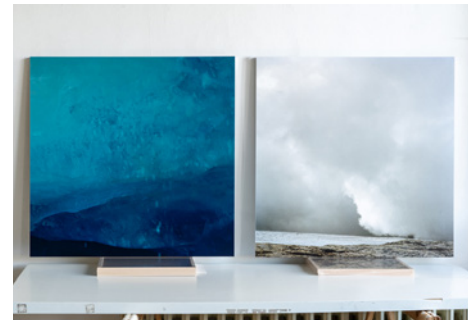
fil de soie teinture naturelle  
impressions pigmentaires  
papier Kozo Awagami 110g



## La vie des pierres

Pièces Uniques Sculptures

pierres des Diablerets  
impressions pigmentaires  
papier Platine Rag 310g



## Estran & Fonte

impressions pigmentaires  
papier Platine Rag 310g



## Fantômes

Triptyques

gravures  
papier Rives



## Après la glace

2019 / 2024

La fonte des glaces dévoile de nouveaux espaces, une grande diversité d'écosystèmes terrestres, marins et d'eau douce colonisent peu à peu ces grandes étendues minérales. Avec délicatesse, de minuscules plantes viennent se loger dans les interstices pour lentement recréer les conditions d'accueil d'une vie plus intense.

Les fils de soie, teints avec des pigments naturels viennent révéler ces végétaux discrets sur les tirages photographiques, les chutes d'eau après la pluie. Par ce geste de broderie, je remets de la lenteur dans la création de ces oeuvres, en écho à la lente érosion des roches par l'eau et le végétal.





## Après la glace #1

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

70x70cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC





## Après la glace #2

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

70x70cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC





## Après la glace #3

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

70x70cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC







## Après la glace #4

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

32x32cm

70 € / mois soit 840 € TTC





## Après la glace #5

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

32x32cm

70 € / mois soit 840 € TTC





## Après la glace #6

Pièce Unique

fil de soie teinture naturelle  
impression pigmentaire  
sur papier Kozo Awagami 110g  
encadrement chêne naturel

32x32cm

70 € / mois soit 840 € TTC



# La vie des pierres

2019 / 2024  
Dioramas

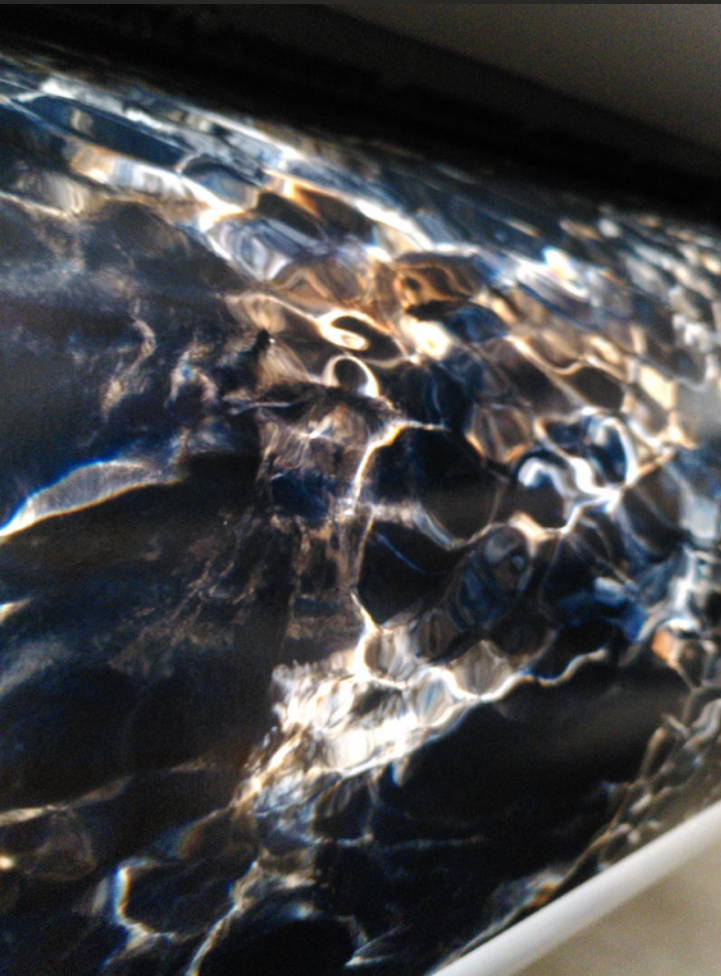


*"Les géologues savent que l'eau est le mouvement actif de la Terre et qu'elle véhicule une mémoire longue qui unit les sous-sols à l'atmosphère. L'eau déplace et dépose, elle charrie tout.*

*(...)*

*La question écologique des conditions d'existence des êtres impose de ne plus penser que le monde minéral est figé, ni qu'il se tient à l'écart des dynamiques biologiques. (Il est nécessaire) de brouiller la ligne de division entre le vivant et le non vivant."*

Olivier Remaud  
*Quand les montagnes dansent*





## La vie des Pierres #1

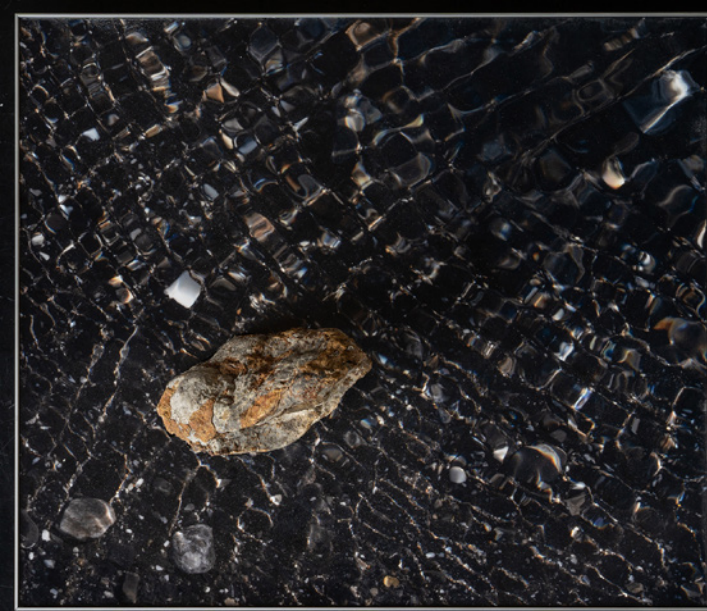
Pièce Unique

Pierre des Diablerets  
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
socle aluminium brossé

26x30cm

60 € / mois soit 720 € TTC





## La vie des Pierres #2

Pièce Unique

Pierre des Diablerets  
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
socle aluminium brossé

26x30cm

60 € / mois soit 720 € TTC





## La vie des Pierres #4

Pièce Unique

pierre des Diablerets  
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
socle aluminium brossé

17x20cm

50 € / mois soit 600 € TTC





## La vie des Pierres #5

Pièce Unique

Pierre des Diablerets  
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
socle aluminium brossé

17x20cm

50 € / mois soit 600 € TTC







## La vie des Pierres #6

Pièce Unique

Pierre des Diablerets  
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
socle aluminium brossé

17x20cm

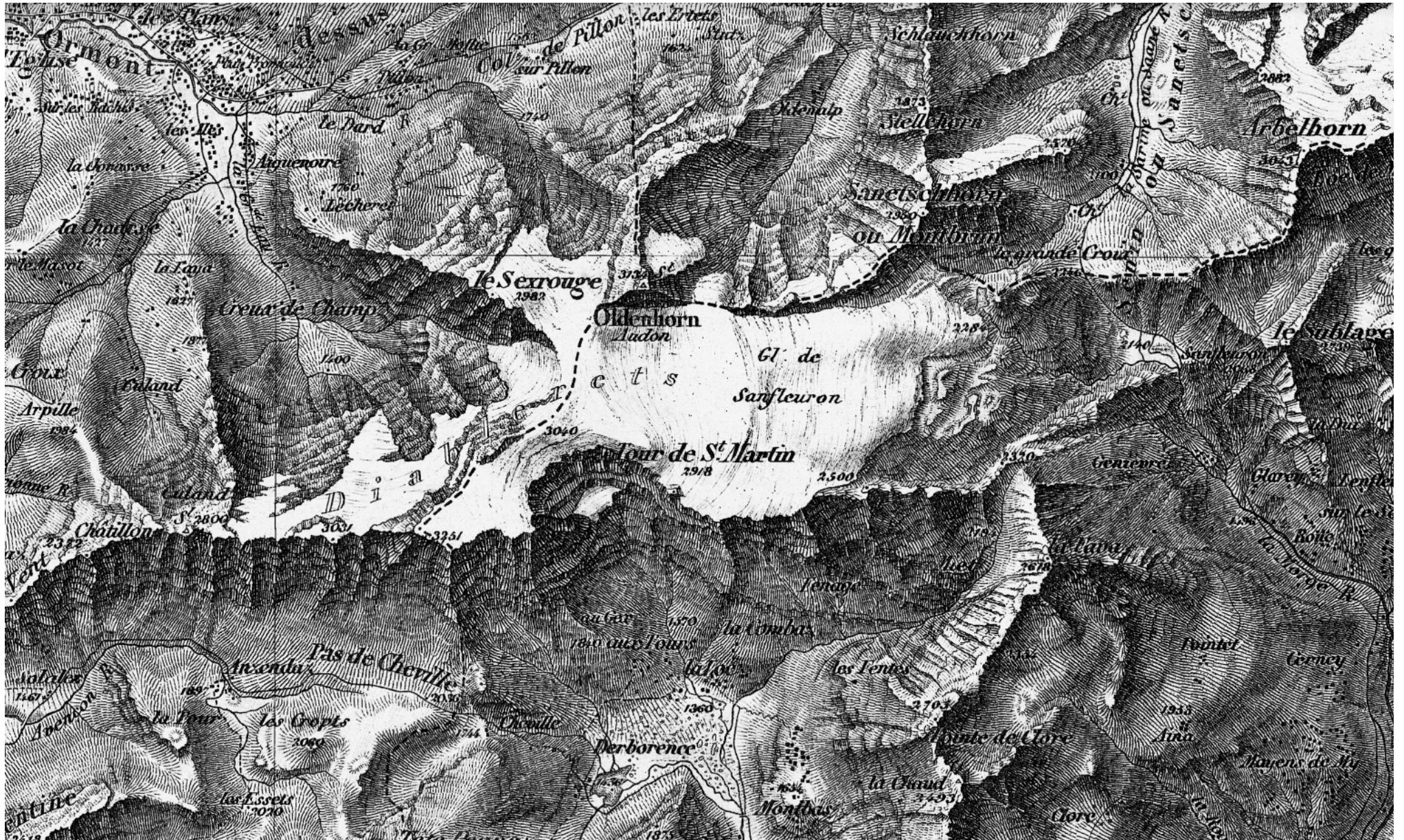
50 € / mois soit 600 € TTC



# Estran & Fonte

2019 / 2024

Comme une marée, les glaciers vont et reviennent sur des temps géologiques...



## Estran #9

Tirage n°1 sur 8

impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

110x110cm

200 € / mois soit 2400 € TTC



# Estran #1

Tirage n°1 sur 8

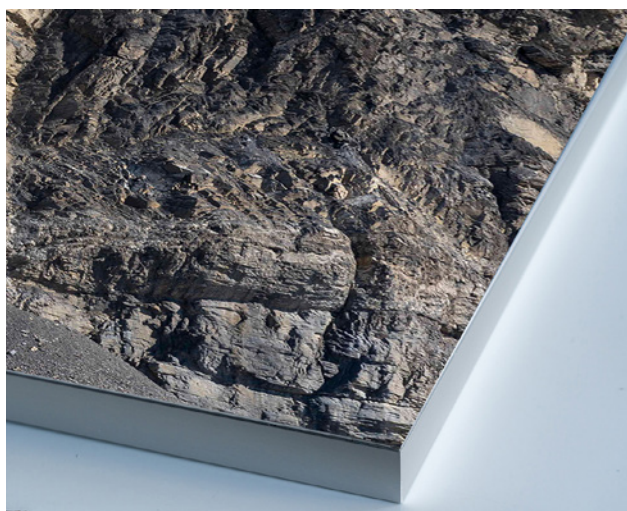
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

90x90cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC



## Estran #2

Tirage n°1 sur 8

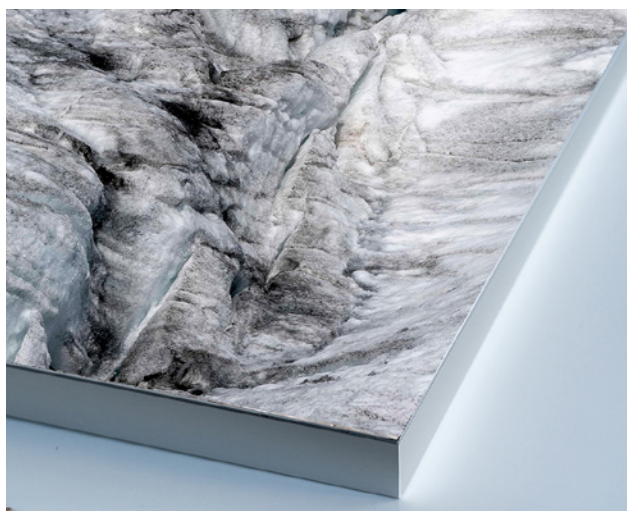
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

90x90cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC



## Estran #6

Tirage n°1 sur 8

impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

90x90cm

150 € / mois soit 1 800 € TTC



# Fonte #1

Tirage n°1 sur 8

impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

110x110cm

200 € / mois soit 2400 € TTC



## Fonte #5

Tirage n°1 sur 8

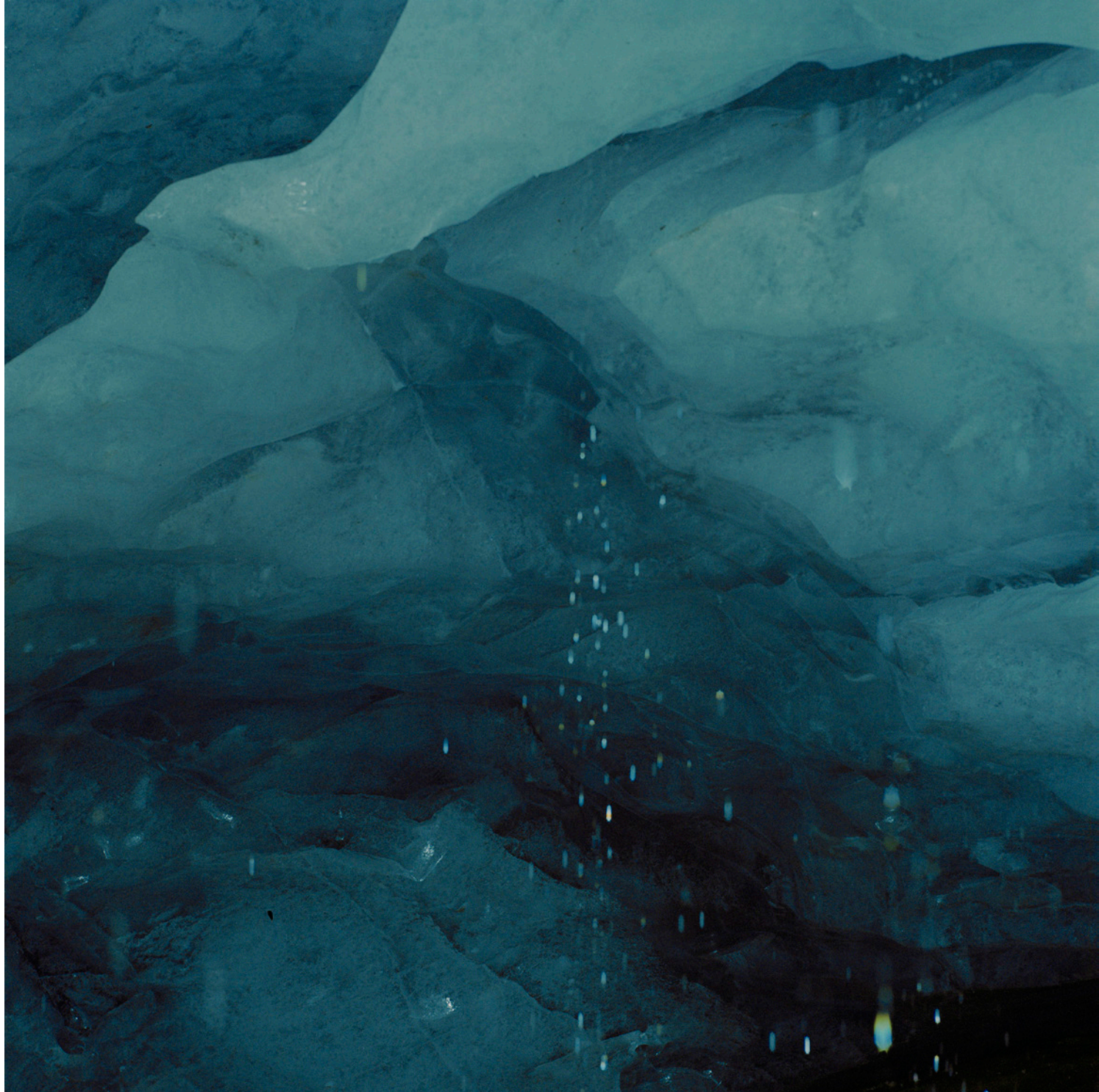
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

110x110cm

200 € / mois soit 2400 € TTC





## Fonte #2

Tirage n°1 sur 8

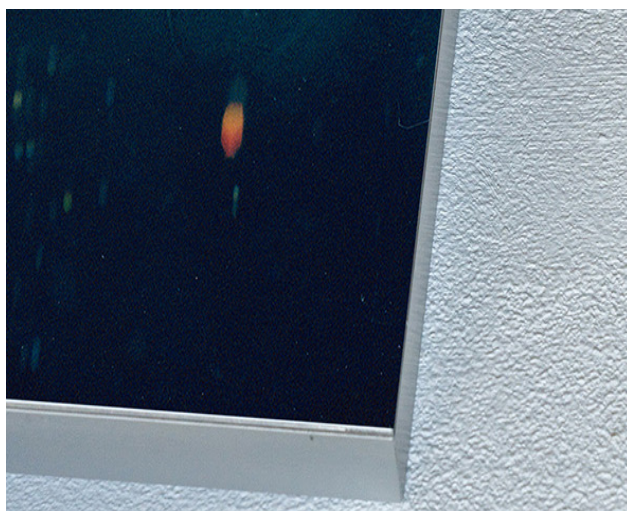
impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

110x110cm

200 € / mois soit 2400 € TTC



## Fonte #1

Tirage n°1 sur 8

impression pigmentaire  
sur papier Platine Rag 310g  
contre-collage aluminium  
châssis affleurant aluminium

70x70cm

100 € / mois soit 1200 € TTC

110x110cm

200 € / mois soit 2400 € TTC



# Fantômes

2019 / 2024

Retrouver des gestes anciens pour retourner à l'origine de l'impression photographique : à partir de plaques encrées selon les techniques de la gravure, j'ai imprimé mes images du Massif des Diablerets.

Selon les usages en gravure, une plaque peut être passée plusieurs fois sous presse à partir d'un unique encrage, jusqu'à l'épuisement de l'encre. Les impressions obtenues, appelées les *fantômes*, viennent nous rappeler l'impermanence de ces paysages puissants.





# Fantôme #1 Jeu de Quille

Triptyque Tirages n<sup>os</sup> 1 sur 5

gravure  
papier *Rives*  
Encadrement chêne naturel

28,5x28,5cm  
70 € / mois soit 840 € TTC





## Fantôme #2 Jeu de Quille

Triptyque Tirages n<sup>os</sup> 1 sur 5

gravure  
papier *Rives*  
Encadrement chêne naturel

28,5x28,5cm  
70 € / mois soit 840 € TTC





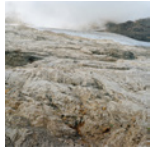
## Fantôme #3 Derborance

Triptyque Tirages n<sup>os</sup> 1 sur 5

gravure  
papier *Rives*  
Encadrement chêne naturel

28,5x28,5cm  
70 € / mois soit 840 € TTC

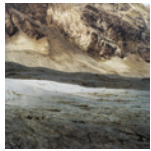




Après la glace #1



Après la glace #2



Après la glace #3



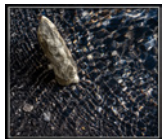
Après la glace #4



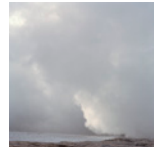
Après la glace #5



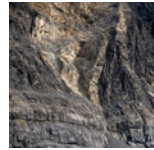
Après la glace #6



La vie des Pierres #5



Estran #9



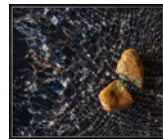
Estran #1



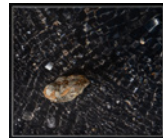
Estran #2



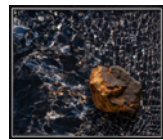
Estran #6



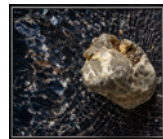
La vie des Pierres #1



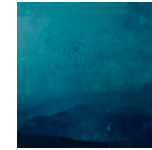
La vie des Pierres #2



La vie des Pierres #4



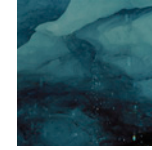
La vie des Pierres #6



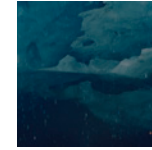
Fonte #1



Fonte #3



Fonte #5



Fonte #2



Fantôme #3 Derborance



Fantôme #1 Jeu de Quille



Fantôme #2 Jeu de Quille

# Fonctionnement du Cercle de l'Art

## Acquisition d'une œuvre en 12 mois

**1**

**Réservez** dès maintenant la (ou les) œuvres de votre choix en précisant le titre

**2**

Sous réserve de disponibilité des œuvres, **je vous confirme** votre réservation sous 24h

**3**

Nous signons **la charte du collectionneur** qui nous engage mutuellement

**4**

Vous mettez en place un **virement bancaire mensuel dès le 1er mai** et devenez un de mes collectionneurs membres et je vous propose ainsi de rejoindre mon cercle

**5**

Vous pouvez venir récupérer votre œuvre à l'atelier **jusqu'au 15 mai**

## Avantages exclusifs

PROPOSÉS POUR LES MEMBRES DE MON CERCLE

### **Cadeau**

Un tirage original surprise format A5 (ou équivalent) offert pour chaque membre

### **Visites d'atelier VIP**

Invitation à un cocktail dans mon atelier avec mon cercle de collectionneurs en cours d'année 224, pour vous présenter en avant première mes prochains travaux, avec proposition de ventes privées

### **Tarifs préférentiels**

Possibilité d'acheter mes nouvelles œuvres réalisées cette année à un prix préférentiel (-10%)

### **Vernissages**

Invitation aux vernissages de mes expositions et événements

**LE CERCLE .**

Les œuvres sont proposées avec encadrement sur-mesure, il est possible d'acheter le tirage seul

TVA sur vente d'œuvre 5,5%



# CV . Biographie

Engagée et consciente, ma démarche s'appuie sur une formation d'architecte, des débuts de scénographe et de paysagiste : la marche comme outil d'appréhension fine et méditative d'un territoire, l'investigation, la collaboration et les échanges inter/pluridisciplinaires, les prélèvements, la forte matérialité des œuvres, le travail du volume, la mise en scène et en espaces.

Architecte DPLG, je collabore d'abord avec différentes agences d'architecture, de scénographie et de paysage, puis laisse ma pratique de maîtrise d'œuvre afin de me consacrer à l'image, fixe, en mouvement, en volume...

Depuis, je partage mon temps entre mes recherches personnelles, l'enseignement (ENS Paysage Versailles, MEP, MGI), la scénographie d'expositions et des photographies de commande. Ainsi, je fais constamment des pas de côté, déplaçant ma pratique artistique vers des domaines connexes.

 [emmanuelleblanc.com](http://emmanuelleblanc.com)

 [emmanuelleblancimage](https://www.instagram.com/emmanuelleblancimage)

 [photoemmab@gmail.com](mailto:photoemmab@gmail.com)

Invitée en résidence de création par le Centre Régional Photographique (CRP) des Hauts-de-France, l'Institut pour la Photographie et Lille 3000 pour une carte blanche sur l'eau dans la région des Hauts de France (*Comme de l'Eau de Roche*). Sur des questions d'aménagement du territoire : La Fab Bordeaux Métropole (*Les Pionnières*), Rennes Métropole (Terra-Former), laboratoire de recherche IPRAUS (*Ruralité avec F. Pousin*), CGET (avec le collectif *Les Sismo-Graphes*).

Mon travail est exposé dans des institutions telles que la BNF (*Paysages français, une aventure photographique, 1984-2017*), MuMa (Chandigarh), Instituts français de Dusseldorf et finlandais à Paris (*La Visite*), La Scène Nationale d'Orléans (*des vivants, des vins* collectif Vin/Vivants) et sélectionné pour le Salon d'Art contemporain de Montrouge. Il est présent dans des collections publiques et privées: Arthothèque de St Priest, CRP/Hts de France, Écoles Nationales Supérieures d'Architecture... dans des ouvrages tels que *50 ans de photographie française* (M.Poivert).



# Les Rendez-Vous de l'Art Month

**6 / 7 avril**

10 / 12h et 14 / 19h

Portes Ouvertes de mon atelier  
93310 le Pré St Gervais

**11 / 15 avril . Vernissage le 12 avril**

**Elles exposent**

Exposition collective

Salle Royale, crypte de l'Église de la Madeleine  
Place de la Madeleine, 75008 Paris

**24 / 27 avril**

**We Breath, we rise**

Exposition collective

Académie du Climat, Salles Bulle & Canopée  
2 Place Baudoyer, 75004 Paris

**25 / 28 Avril**

**À travers les voiles superposés**

Exposition collective

Cohle Galery 7 rue d'Argenteuil, Paris 1er

SALLE ROYALE DE LA MADELEINE

# ELLES EXPOSENT

11-15 AVRIL 2024

HORTENSE BENDER  
EMMANUELLE BLANC  
JULIE BOILEAU  
MATHILDE BRUNELET  
VALÉRIE BURNAND GRIMALDI  
PAZANNE LE COUR GRANDMAISON  
MARIELLE DURAND  
STÉPHANIE OLIVAR  
JEANNE-SOPHIE DE PERETTI  
MARIE-CHARLOTTE URENA

VERNISSAGE VENDREDI 12 AVRIL 17H - 21H  
HORAIRE 10H - 19H  
OUVERTURE JEUDI 11 À 12H  
CLÔTURE LE 15 À 15H

ÉGLISE DE LA MADELEINE - PLACE DE LA MADELEINE - 75008 PARIS  
Exposition réalisée dans le Cadre de l'Art Month du Cercle de l'Art

dans le cadre de l'Art Month  
du Cercle de l'Art

25 - 28 Avril 2024 11h - 19h

Cohle Gallery  
7 rue d'Argenteuil  
Paris 1<sup>er</sup>

# À TRAVERS LES VOILES SUPERPOSÉS

EMMANUELLE BLANC  
VALÉRIE BURNAND GRIMALDI  
MARGALIX DESOMBRE  
KARIMA DUCHAMP  
FANNY GARNICHAT  
JULIA GENET  
CHLOÉ LEVESQUE  
MARIEL HOMET  
VICTORIA TANTO  
MARIE-CHARLOTTE URENA

Commissariat d'exposition MARION DUQUERROY

6 et 7 avril 2024  
10h / 18h  
Portes Ouvertes  
Emmanuelle Blanc  
Atelier Spazio Noto  
33 av. Jean Jaurès  
Le Pré St Gervais

EXPOSITION COLLECTIVE

# WE BREATH WE RISE

ART ÉCOFÉMINISTE

Alphée Ballester • Emmanuelle Blanc  
Metanie Chalhe • Valérie Burnand Grimaldi  
Hanaé Gouri • Guacolda  
Gabriela Larrea Almeida  
Kathy Le Vasseur • Meaghan Matthews  
Alais Raslain • Virginie Rasmont

24-27 AVRIL 2024  
11h - 19h

À L'ACADÉMIE DU CLIMAT  
SALLES BULLE & CANOPEE  
2 Pl. Baudoyer, 75004 Paris

SAVE THE DATE



Un grand merci !

[emmanuelleblanc.com](http://emmanuelleblanc.com)

[photoemmab@gmail.com](mailto:photoemmab@gmail.com)

Instagram : [emmanuelleblancimage](https://www.instagram.com/emmanuelleblancimage)

+33 609 70 50 14

93310 Le Pré Saint Gervais